

La Pyramide

SAISON
2026 ▸ 2027
BAGNOLS-SUR-CÈZE

INFOS PRATIQUES

ACHETER MES BILLETS

> En ligne, sur le site **lapyramidebagnols.fr** (0,5€ de commission par billet acheté).

> Au service **Actions Culturelles**, Rue Saint-Bernard (au fond du parking) chaque 1er jeudi du mois de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

> Sur place, le soir même (1h avant le début des spectacles, dans la limite des places disponibles).

> Au guichet des magasins **FNAC**, **CARREFOUR, GÉANT, SYSTÈME U, INTERMARCHÉ** (placement non-numéroté, les places seront à échanger le soir du spectacle contre une place numérotée. Chaque revendeur pratique une commission évolutive selon le prix de vente du billet).

CARTE PYRAMIDE

Pour l'achat d'une carte personnelle et nominative à 20€, bénéficiez du tarif **« Carte Pyramide »** pour tous les spectacles de la saison 2026-2027. Profitez également d'offres spéciales et soyez informés avant tout le monde de nos propositions culturelles.

*Complétez le formulaire disponible sur **lapyramidebagnols.fr** ou rendez-vous au service Actions Culturelles.*

PASS'CULTURE

Tu as 17 ou 18 ans ? Profite de ton **Pass Culture** pour découvrir tous les spectacles de la saison à prix réduit !

*Télécharge l'appli ou rendez-vous sur **pass.culture.fr***

CATÉGORIES

CATÉGORIE SPECTACLE	TARIF PLEIN	TARIF RÉDUIT* ET CARTE PYRAMIDE	TARIF -16 ANS	PASS CULTURE
A	40 €	35 €	23 €	23 €
B	30 €	23 €	13 €	13 €
C	23 €	18 €	7 €	10 €
D	18 €	13 €	7 €	10 €
E	13 €	10 €	7 €	7 €
F	7 €	7 €	7 €	7 €

**sur présentation d'un justificatif : demandeurs d'emploi, étudiants, personnes en situation de handicap.*

Pour les spectacles en placement numéroté : référez-vous au plan de salle sur notre site.

Pour les personnes à mobilité réduite : merci de nous contacter au **04 66 50 50 59** ou **culture@bagnolssurceze.fr** avant de vous procurer votre billet afin que nous préparions au mieux votre accueil.



L'ÉDITO

Chères spectatrices, chers spectateurs,

Il est l'heure de vous présenter la programmation de La Pyramide pour la saison 2026-2027.

Cette année, la Ville a fait le choix de poursuivre son investissement en faveur de la culture en proposant régulièrement des spectacles vivants, riches et variés. Des artistes confirmés aux talents émergents, nous avons souhaité proposer des spectacles qui font rire, qui touchent, qui interrogent ou qui enchantent, afin que chacun, habitué ou nouveau venu, trouve des moments qui lui correspondent.

Je vous donne rendez-vous dans nos fauteuils pour cette saison placée sous le signe de la découverte, de l'émotion et du plaisir du spectacle.

Pascale Bordes
Maire de Bagnols-sur-Cèze



CONCERT

VENDREDI 25 SEPTEMBRE · 20h30

TARIF A
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h 45

LAURENT VOULZY

LLING MUSIC

Un rendez-vous unique avec Laurent Voulzy : un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes, où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses. *Rockollection*, *Le Soleil Donne*, *Belle-Île-en-Mer*, *Marie-Galante*... tous ces tubes qui font partie de la bande-son de nos vies. Redécouvrez-les, portés par sa voix douce, ses harmonies soignées et accompagnés de 4 musiciens exceptionnels pour des versions live inoubliables.

« Après un long et très beau voyage en concerts dans les cathédrales et églises de France, de Belgique et de Suisse, puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer, l'envie m'a pris de retrouver la scène, découvrir d'autres lieux, jouer, chanter et partager à nouveau, mes rêves acoustiques et mes rêves électriques. Kiss and Love, Laurent. »



CONCERT
VENDREDI 2 OCTOBRE · 20h30

TARIF C
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
2 h avec entracte

BEETHOVEN : CONCERTO POUR VIOLON ET SYMPHONIE N°5 DITE « DU DESTIN »

ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE

couleur CLASSIQUE

En création à La Pyramide.

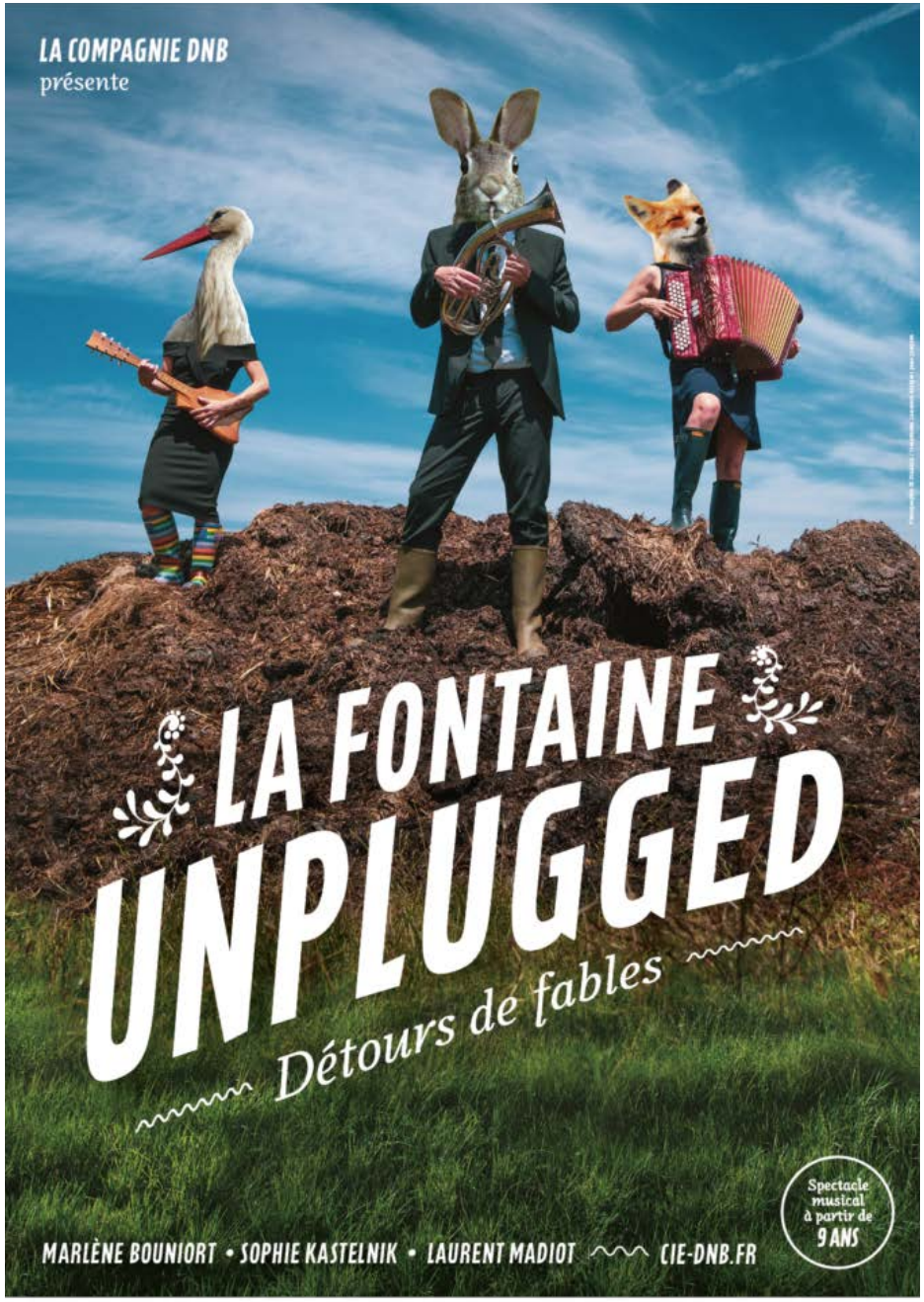
Le rythme devient le trait d'union de ce concert de l'Onap dirigé par Samy Rachid. Entre la virtuosité de Nicolas Dautricourt dans le Concerto pour violon et l'énergie de la Symphonie n°5 « du Destin », la street artist Maddam crée en direct, sur écran ou sur toile. Ses performances de live-painting imaginent un dialogue délicat entre le geste et l'émotion : une composition vivante où la musique de Beethoven s'incarne en image, qui donne corps au rythme de la musique avec spontanéité.

Les créations de Maddam nous invitent à nous perdre pour mieux nous retrouver : un chaos organisé où le regard erre avant de retrouver son chemin. Avec ses performances de Live Painting, cette artiste imagine un dialogue entre le geste et l'émotion, entre le rythme et la spontanéité.

42 musiciens, 2 solistes, un chef de renommée internationale et une street artist au plateau : il n'en fallait pas moins pour servir la puissance intemporelle de deux des plus grandes œuvres de Beethoven !

Direction : Samy Rachid / Violon solo : Nicolas Dautricourt / Street Artist : Maddam

Retrouvez les actions pédagogiques autour de ce spectacle en page 45



CONCERT - JEUNE PUBLIC

MARDI 6 OCTOBRE · 18h30

TARIF F
Placement numéroté
DÈS 6 ANS
1 h 05

LA FONTAINE UNPLUGGED

couleur CLASSIQUE

COMPAGNIE DNB

Trois comédiens-musiciens s'emparent malicieusement des Fables de La Fontaine pour les réécrire et en faire des chansons. Jouer avec le propos, s'en amuser, le recontextualiser avec liberté afin de créer des relectures décalées et pleines d'humour : ici le Héron fashion victim veut s'habiller en IKKS, le Lièvre est pris à son propre piège par une tortue finalement pas aussi sage qu'on le croirait, le Corbeau, addict aux réseaux sociaux, est amadoué par un algorithme rusé ; Perrette se rêve en « Nouvelle Star »... Des variations décapantes, originales et fidèles à l'esprit du grand fabuliste.

Par des influences musicales variées (folk sixties, rap, valse, symphonie façon cartoon, slam, chant lyrique...) et servies par un riche instrumentarium (guitares, clavier, accordéon, cloches, tuba, shruttibox et percussions) ces trois chanteurs multi-instrumentistes prennent grand plaisir à donner vie à ce bestiaire musical à l'énergie communicative. Un spectacle au verbe malicieux et gourmand, des chansons à voir et à entendre entre réflexions et éclats de rire.

Écriture, composition : Marlène Bouniort, Sophie Kastelnik, Laurent Madiot / Interprétation : Marlène Bouniort ou Nolwenn Jézéquel , Sophie Kastelnik ou Anne Kaempf, Laurent Madiot / Idée originale : Laurent Madiot / Regard extérieur : Nolwenn Jézéquel / Création lumières : Amandine Gerome / Création son : Martin Martin et Amandine Gerome / Régie : Martin Martin et Amélie Moreau / Construction structure : Pierre Paillès / Plasticienne décoratrice : Ivraie Le Goïc / Technicien effets spéciaux : Chrystophe Vergnaud / Régie générale : Amandine Gérome ou Amélie Moreau ou Rémi Dubot /

Production : Silvia De Pilla / L'Ecluse / Administration : Louis-Marie Thoby

---

Soutiens et partenaires : Le Bateau Feu, Scène Nationale, Dunkerque / Les Bains Douches, Lignières / Théâtre du Grand Rond, Toulouse / Bouillon Cube, Causse-de-la-Selle / Festi'Val de Marne / Ville de Sucy-en-Brie / Ville de Monein / Ville de Cahors / Ville de Castres / Ville de Morsang-sur-Orge / Centre Culturel Desbals, Toulouse / Le Tracteur, Cintegabelle / Ligue de l'Enseignement du Cher / JM France / Chainon Manquant / Région(s) en Scène Occitanie 2025 / Région Occitanie / Ville de Toulouse / Conseil Départemental de Haute-Garonne / CNM / Adami / Spedidam / Sacem (Dispositifs Salles Mômes et Aide à la création Jeune Public) / Victorie Music / L'Ecluse

Retrouvez les actions pédagogiques autour de ce spectacle en page 45



© Dominique Richon

CONVERSATION MUSICALE

VENDREDI 9 OCTOBRE · 20h30

TARIF B
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h 50

ALAIN CHAMFORT « LE MEILLEUR DE MOI-MÊME »

FAR PROD EN ACCORD AVEC TESSLAND

L'indémodable dandy pop Alain Chamfort a imaginé un rendez-vous privilégié avec son public : un spectacle qui réunit les grandes chansons de sa carrière, dans lequel il se livrera au jeu d'une interview en direct. Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli, il nous fera partager les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle : son démarrage de carrière comme musicien, notamment au côté de Jacques Dutronc, ses débuts de chanteur avec Claude François, les années Gainsbourg avec qui il fera trois albums, la naissance de ses tubes, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires… Tout ce qui fait le meilleur de nos vies.

Entre confidences et piano, cette rencontre intime et inédite remettra en lumière les chansons du répertoire de Chamfort (Manureva, Bambou, Chasseur d'Ivoire, Traces de toi, la Fièvre dans le sang, Clara veut la Lune…) et d'autres pépites, moins connues, qui émaillent une discographie riche et précieuse.

Chant : Alain Chamfort / Interview : Valli / Piano : Vincent Bidal / Direction Artistique : Emmanuel Noblet


©Philippe Hanula

THÉÂTRE
VENDREDI 16 OCTOBRE · 20h30

TARIF E
Placement numéroté
DÈS 8 ANS
1 h 30 min

LES MISERABLES
couleur CLASSIQUE

THÉÂTRE DU KRONOPE

Le chef-d'œuvre intemporel de Victor-Hugo où 6 comédiens à la fois acrobates et danseurs se partagent une cinquantaine de rôles grâce au travail du masque. Pour redécouvrir ou peut-être découvrir les destins de Jean Valjean, Cosette, Gavroche ou encore les Thénardier dans une mise-en-scène poignante qui laisse une place à la comédie. Masques, costumes, musique, décor évolutif : tout est au service d'une belle expérience théâtrale, ample et généreuse.

Adaptation : Christiane Craviatto / Mise en scène et scénographie : Guy Simon / Avec : Loïc Beauché, Anouck Couvrat, Anaïs Richetta, Guy Simon, André Fauquenoy, Jérôme Simon / Musique : Eric Craviatto / Masques : Martine Baudry & Lucille Molinier

Retrouvez les actions pédagogiques autour de ce spectacle en page 45



© DR

JEUNE PUBLIC

MARDI 20 OCTOBRE · 17h

TARIF F
Placement numéroté / jauge limitée
DÈS 18 MOIS
35 min

BÉBÉLUGA

LES PETITS ENCHANTEURS

À découvrir de 18 mois à 7 ans : la belle histoire de Bébéluga qui se perd dans l'océan et y découvre ses émotions en couleur. Musical et interactif, ce conte aborde les couleurs, les émotions et l'écologie. Spécialement pensé pour les tout petits avec ses chapitres de 5 minutes chacun plongé dans l'ambiance lumineuse et sonore en rapport avec l'émotion qu'il évoque.

Écriture, mise en scène, conte et chant : Géraldine Fumoux. Musique : Nicolas Larossi.



DANSE

DIMANCHE 25 OCTOBRE · 14h

TARIF F
Placement libre
TOUT PUBLIC
2 h 30

INTERNATIONAL BREAKING GARD ALL'STYLES

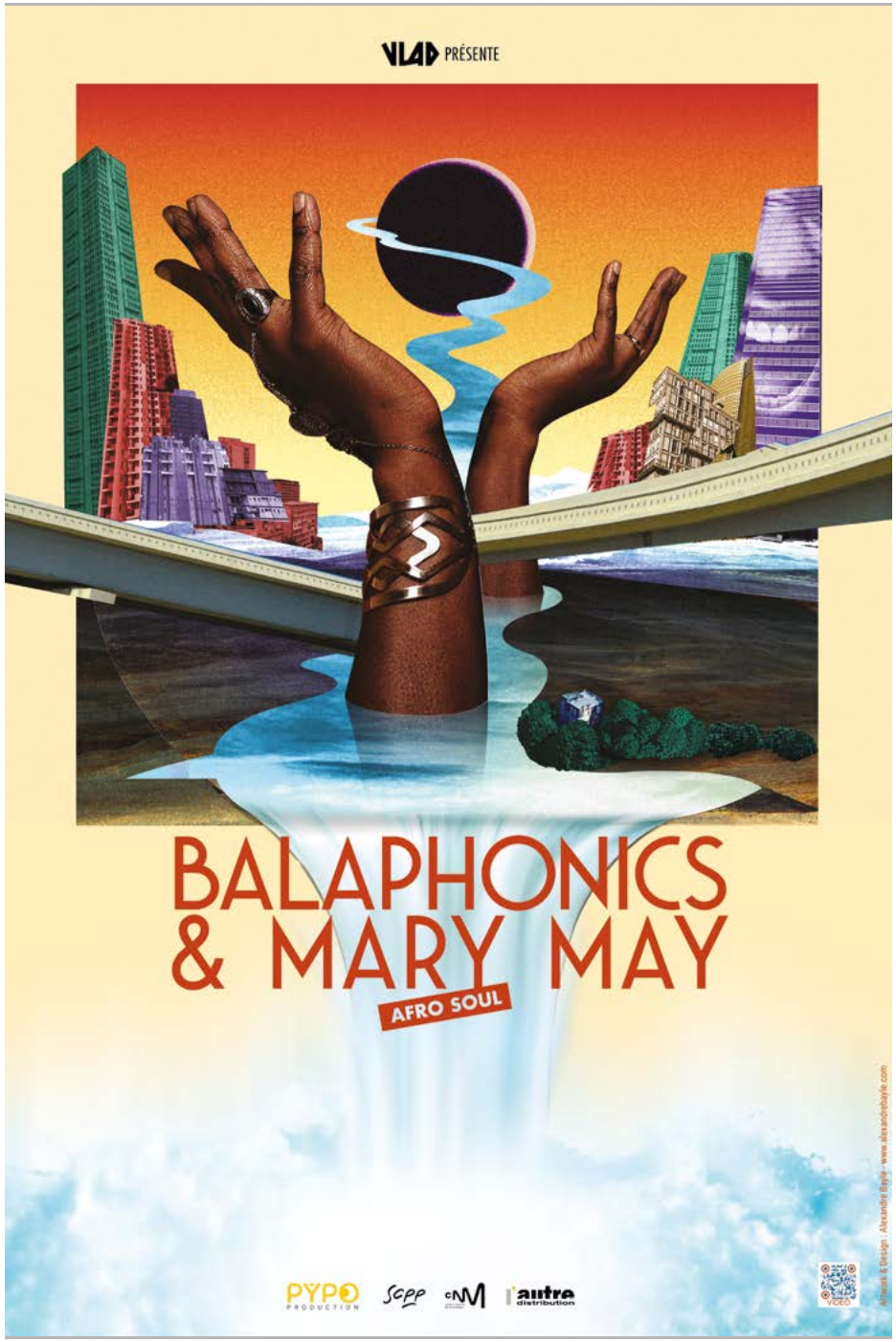
Dans le cadre du mois du hip-hop dans le Gard.

Le IBG : un événement qui sillonne le territoire du Gard en proposant des battles de très haut niveau, réunissant des Bboys et des Bgirls de classe internationale. Pour cette nouvelle édition, l'événement franchit encore un cap en s'associant à la mythique compétition Freestyle Session, qui se déroule chaque année à Los Angeles et qui fait partie des rendez-vous mondiaux incontournables de la culture hip-hop pour proposer un battle encore plus spectaculaire. Ici, l'enjeu est grand : les crews auront l'opportunité exceptionnelle de tenter de décrocher leur ticket pour la grande finale internationale, qui se déroulera au Japon les 14 et 15 novembre prochains. Les meilleures équipes françaises et européennes se donneront donc rendez-vous à Bagnols-sur-Cèze pour cet événement qui s'annonce déjà comme un moment fort de la scène hip-hop.

L'International Breaking Gard (IBG) se déroule dans le cadre du mois du hip-hop, une programmation départementale dédiée aux cultures urbaines. Autour du battle, trois jours supplémentaires d'animations seront proposés à Bagnols-sur-Cèze : projections cinéma, ateliers et rencontres avec LNB Studio, temps forts autour du hip-hop, ainsi que des animations au skatepark et dans différents lieux de la ville.

Avec le soutien du Conseil Départemental du Gard, de la Ville de Bagnols-sur-Cèze
Retrouvez les actions pédagogiques autour de ce spectacle en page 45

CONSEIL DÉPARTEMENTAL GARD



CONCERT

JEUDI 6 NOVEMBRE · 20h30

TARIF E
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h 30

BALAPHONICS & MARY MAY

PYPO PRODUCTIONS

L'AFRIQUE à Bagnols

Le brassband francilien est disposé à vous faire goûter ses spécialités afro-funk, dans une fusion aussi détonante d'énergie que diverse dans ses ambiances. Cerise sur le gâteau : Balaphonics est accompagné de l'étoile montante de la scène Afro-Soul, la chanteuse Mary May, qui a su s'intégrer au groupe tout en l'emmenant dans de nouvelles sphères jusqu'ici inexplorées.

Une tornade de son absolument irrésistible ! Les 9 musiciens des Balaphonics à forte identité cuivrée s'envolent sous la voix soul et soyeuse de Mary May pour un concert chaud chaud chaud !

Mary May : chant / Ben Moroy : balafon chromatique / Hamza Bencherif : guitare électrique / Brice Perda : soubassophone / Florent Berteau : batterie / Julien Cordin : percussions et chant / Nicolas Bongrand : trombone et chœurs / Aristide Gonçalves : trompette et chœurs / Guillaume Grosso : sax baryton, flûte traversière et chœurs / Michaël Havard / sax ténor et chœurs

Dans le cadre du festival L'Afrique à Bagnols



CIRQUE

MERCREDI 11 NOVEMBRE · 16h

TARIF E
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h

SHOW BUSINESS

C^ie AVEC MOI, SPECTACLE ACCUEILLI AVEC LA VERRERIE D'ALÈS, PÔLE NATIONAL CIRQUE OCCITANIE, TEMPS DE CIRQUE DANS LE GARD

Il roule, il tourne, c'est un excentrique ! Le hula-hoop comme vous ne l'avez jamais vu.

Faire du "hula-hoop" n'est pas que faire tourner un cerceau autour de sa taille, les possibilités jonglistiques de l'objet sont multiples : il roule, se lance, se tord, rebondit, s'agrandit, se rétrécit… Il se traverse comme il s'attrape. Le Cercle parfait. Un tuyau en plastique qui contient une richesse de potentiel narratif. Ils sont huit sur scène et c'est une explosion de dynamiques poétiques et puissantes !

8 circassiens internationaux pour une expérience ludique et joyeuse !

De et avec : Marianna de Sanctis, Ilaria Orsetti, Perrine Budan, Ella Szembek, Jasper Mauritius Deininger, Nuria Florencia Perez Toran, Lila-Margaux Braibant, Angela Riegelhofer. COPRODUCTEURS : La Verrerie d'Alès / ACCUEIL EN RÉSIDENCE: La Grainerie / La Maison des Jonglages / La Cascade, Pole National des Arts du Cirque / La Verrerie d'Ales, Pôle Nationale Cirque Occitanie.



THÉÂTRE

SAMEDI 21 NOVEMBRE · 20h30

TARIF C
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
1 h 20

LE PROCES D'UNE VIE

DE BARBARA LAMBALLAIS & KARINA TESTA / MARILU PRODUCTION

3 MOLIERES 2026 : meilleur spectacle privé, meilleures autrices, meilleure comédienne dans un second rôle.

Un combat de femmes. Le destin d'une avocate. Un procès pour l'Histoire. Eté 1971 : Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal... Automne 1972 : Toutes ces femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Me Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le Procès de Bobigny.

Leur courage a écrit la suite de l'histoire.

« Ce procès revit par la grâce d'un spectacle à la fois joyeux et grave, engagé et réjouissant. (...) Vif, rythmé, drôle, loin d'une pièce à thèse, le spectacle traverse la grande Histoire par la petite. (...) La salle se lève en criant « Bravo ! » ». – ELLE *« Barbara Lamballais et Karina Testa s'emparent du Procès de Bobigny et proposent une pièce délicieusement incarnée, résolument touchante. (...) On découvre les parcours de ces six femmes, interprétées par six comédiennes admirables (...). »* – La Terrasse

De Barbara Lamballais et Karina Testa
Librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi et de 'Le Procès de Bobigny - Choisir la cause des femmes (© Éditions Gallimard) / Mise en scène : Barbara Lamballais / Assistée de : Armance Galpin / Avec : Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain, Julien Urrutia / Scénographie : Antoine Milian / Lumière : Rémi Saintot / Son : Benjamin Ribolet / Costumes : Marion Rebmann / Perruquière : Julie Poulain / Production : Christophe Segura, Marilu Production



© DR

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

VENDREDI 27 NOVEMBRE · 18h30

TARIF F
Placement numéroté
DÈS 6 ANS
55 min

CHA CHA CHA

C^ie MÉLODRAMES

Dans le cadre de la semaine gardoise des Droits de l'Enfant avec la DEI du Gard.

Dans le quartier habite une vieille dame fantasque et solitaire que les enfants appellent Mme Grenouille. Ils disent d'elle que c'est une sorcière et inventent des tas d'histoires qui impressionnent Louis, son voisin de neuf ans. Un jour, après une moquerie qui est allée un peu trop loin, Louis est contraint par son père d'aller s'excuser auprès de la vieille dame. C'est le début d'une grande amitié, pleine d'enseignements et de moments rigolos.

Chachacha interroge sur la place de la transmission des récits et des souvenirs dans la construction de l'enfant. Une histoire simple et touchante, avec des personnages hauts en couleurs, des séances de pêche à la grenouille, des déhanchés, et bien sûr, du Cha-Cha-Cha.

Texte et mise en scène Gustavo Araujo / Avec Elisa Falconi, Sofy Jordan, Gustavo Araujo / Scénographie Alix Mercier / Costumes Malou Galinou / Création lumières Thibault Marfisi / Masques, perruques, maquillages Kuno Schegelmilch / Photos André Hébrard

Retrouvez les actions pédagogiques autour de ce spectacle en page 45



HUMOUR

VENDREDI 4 DÉCEMBRE · 20h30

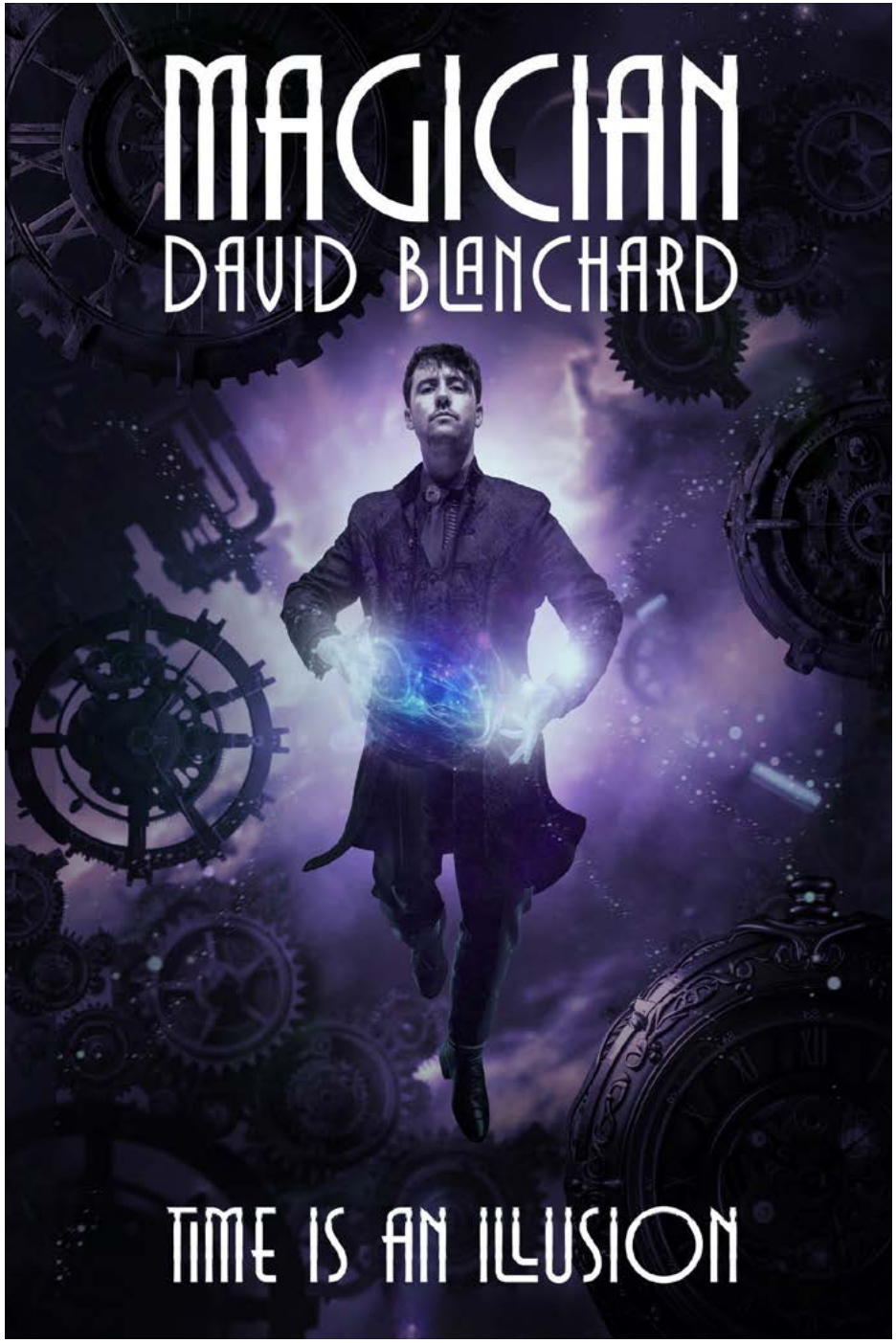
TARIF D
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
1 h 20

BÉNÉDICTE BOUSQUET « BIENVEILLANTE !? »

PRODUCTION CARNOT & C^ie

La vie est un tourbillon… Entre les parents d'élèves déchaînés, les enfants aux prénoms improbables, les couples qui ne se parlent plus qu'en acronymes…. Bénédicte Bousquet nous plonge dans son quotidien à la fois drôle, tendre et absurde. Cette instit'-humoriste observe notre époque avec un regard lucide et un rien déroutant ! Entre confessions, fous rires et autodérision, Bénédicte vous livre ses secrets pour rester zen dans un monde en crise de nerfs. Elle vous aidera à franchir le cap de la cinquantaine avec panache et sans gluten, et vous saurez tout sur les séances en milieu aquatique profond standardisé ! Dans ce nouveau spectacle, Bénédicte Bousquet sera votre dernière maîtresse : celle que vous auriez rêvé d'avoir en maternelle … et qui vous rappellera, avec humour et tendresse, qu'il est encore temps de rester bienveillants.

Après « D'École et Moi » et « Hors-Classe », le 3ème one-woman-show de la « drôle de maîtresse » originaire de Bagnols-sur-Cèze qui met à mal nos zygomatiques !



ILLUSION & DANSE

VENDREDI 11 DÉCEMBRE · 20h30

TARIF D
Placement libre
TOUT PUBLIC
1 h 30

DAVID BLANCHARD « TIME IS AN ILLUSION »

XAVIER DUPUIS PRODUCTION

Le passé et le futur ne sont pas entre nos mains ; il ne nous reste que l'instant présent. Mais que se passerait-il si cette ligne pouvait se plier ? Et s'il était possible de retourner dans le passé, d'y retrouver ceux qui nous ont façonnés, de traverser ces salons et ces salles parisiennes baignés d'ombres où la magie, le spectacle et le spiritisme se mêlaient, puis de revenir pour modifier le présent ? Et ensuite, porté par la danse et la musique, de s'élancer vers le futur ?

Avec Le Temps est une Illusion, l'illusionniste et danseur David Blanchard - originaire de Bagnols-sur-Cèze, formé à Broadway et longtemps tête d'affiche sur des bateaux de croisières internationales - et son cast proposent un véritable voyage à travers le temps, entre grandes illusions, mentalisme et numéros musicaux survoltés. Un véritable show à l'américaine qui va nous en mettre plein les yeux !



COMÉDIE MUSICALE – JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE · 16h

TARIF E
Placement numéroté
DÈS 5 ANS
1 h 10

L’ESPRIT DE NOËL – LA LEGENDE DES AARTEÏTA

COMPOTE DE PROD/ AS PROD

Une dangereuse menace plane sur le royaume de Santa Klaus, le monde de Noël. Seule l’élue de la prophétie pourra sauver ce monde du terrible Père Fouettard. Problème : il s’agit de Stella, 13 ans, désabusée par la magie de Noël. Saura-t-elle retrouver son âme d’enfant et repousser le mal ?

Embarquez en famille pour ce voyage musical enneigé, au rythme des chants de Noël et de ses personnages hauts en couleur ! Lumières, costumes et décors finiront de vous emporter dans un tourbillon irrésistible.

Livret & Mise en scène : Yann SEBILE & Valentine ROUX / Musiques et paroles : Anthony FABIEN / Direction musicale : Benjamin LANDROT / Arrangements : Benjamin LANDROT, Vincent GILLIÉRON & Loïc SEBILE / Chorégraphies : Lina STOLTZ / Scénographie : Camille NICOLAS, Christophe AUZOLLES & Vincent PARA / Costumes : Zoé IMBERT et Camille NICOLAS / Coiffures, Maquillage & Habillage : Alban JAROSSAY / Création lumière : Vincent PARA.


© DR

CONCERT
DIMANCHE 3 JANVIER · 16h

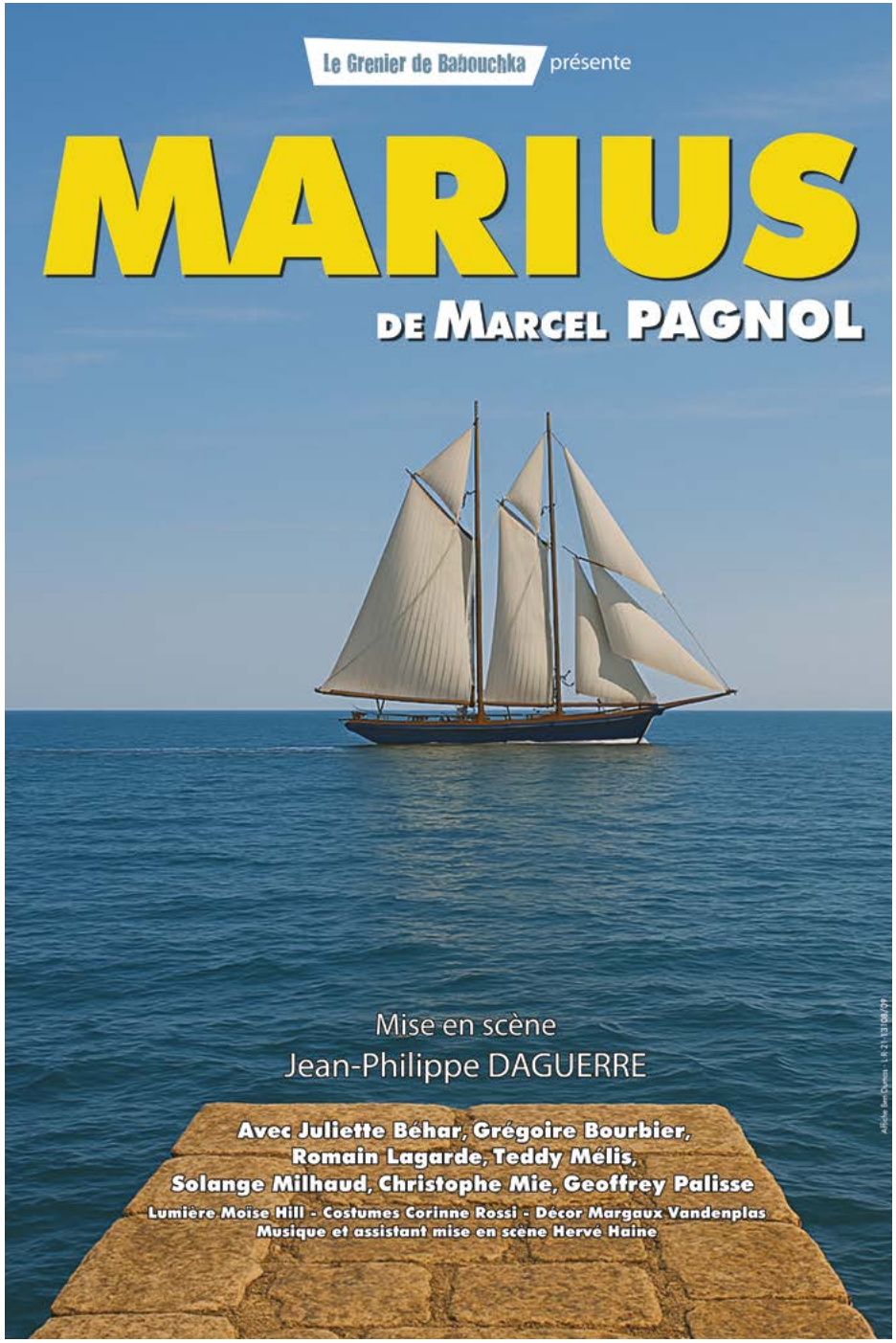
GRATUIT
Placement libre
TOUT PUBLIC
1 h 20

AMAZING GRACE
DIVIN' GOSPEL MUSIC

Un répertoire populaire qui revisite les grands standards du Negro Spiritual, Gospel et Soul américaine avec un clin d'œil au film Sister Act et un hommage à Aretha Franklin. Avec 7 musiciens et près de 20 choristes, le groupe Divin'Gospel Music vous fera voyager en plein cœur de l'histoire afro-américaine.

La cheffe de chœur Magali Ponsada ("Génération Céline") vous invite à un voyage irrésistible au pays des plus belles voix Gospel. De quoi commencer l'année le c(h)oeur léger !

250 places disponibles en ligne sur www.lapyramidebagnols.fr et 250 à retirer au service Actions Culturelles, place Saint-Bernard les 16, 17 et 18 décembre de 9h à 12h et de 14h à 16h30 dans la limite de 4 places par personne ou par panier.



THÉÂTRE

VENDREDI 29 JANVIER · 20h30

TARIF C
Placement numéroté
DÈS 8 ANS
1 h 45

MARIUS

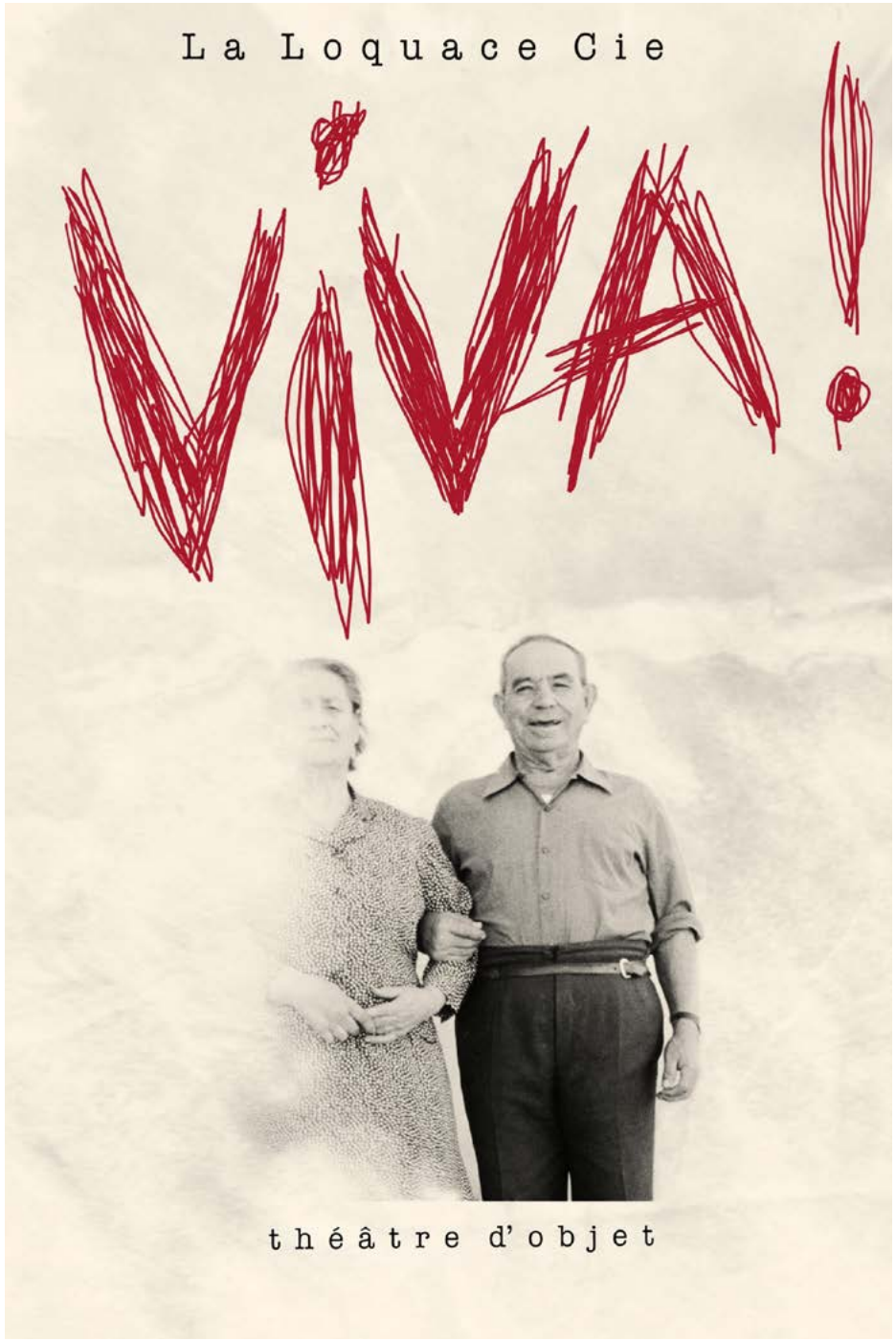
DE MARCEL PAGNOL – LE GRENIER DE BABOUCHKA

Jean-Philippe Daguerre (auteur et metteur-en-scène de « Du Charbon Dans les Veines », 5 Molières 2025) et ses sept comédiens font résonner la merveilleuse langue du grand Marcel Pagnol !

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là…

Les rires fusent, le spectacle touche au cœur : comme tout classique intemporel, « Marius » nous emporte dans une vague d'émotion.

Avec : Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud, Geoffrey Palisse / Musique et assistant mise en scène : Hervé Haine / Costumes : Corinne Rossi / Scénographies et Décors : Margaux Van Der Plast / Création lumières : Moïse Hill / Photographies : Grégoire Matzneff.



THÉÂTRE

VENDREDI 5 MARS · 20h 30

TARIF E
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
1 h 15

VIVA !

Femmes du monde
FESTIVAL MILITANT ET ENGAGÉ

LA LOQUACE CIE / DANS LE CADRE DU FESTIVAL FEMMES DU MONDE

« Voilà 50 ans, dans un petit village de Castille, José, mon grand-père a tué Maria, ma grand-mère. Je l'ai appris bien des années plus tard, presque par hasard. ».

VIVA ! est une histoire vraie. Celle d'une famille espagnole traversée par la guerre civile et la dictature franquiste. VIVA ! est le récit d'un tabou sociétal et familial. Sur le plateau un bureau. Dans les tiroirs, des objets. Craie, rouleau de scotch, agrafeuse et taille-crayon... vont tenter de reconstituer l'Histoire. Sans jamais oublier le pouvoir salvateur de l'humour, VIVA ! interroge la part de responsabilité collective tapie dans les actes individuels, la capacité d'une société à se réparer et à se transformer.

Véritable coup de cœur, ce spectacle bouleversant a obtenu 3 prix au festival de Lleida en 2024 (Espagne). « Alliant habillement des compétences techniques, des émotions intenses et un récit captivant, ce spectacle est une invitation à plonger dans un monde où la magie du théâtre d'objet opère à son apogée ». France 3.

Écriture, mise en scène et jeu : Lisa Peyron et Daniel Olmos / Accompagnement artistique : Katy Deville / Regard extérieur : Clément Montagnier / Production et diffusion : Véronique Fourt / Administration, production : Anne Derrien

CO-PRODUCTIONS: Théâtre de Cuisine - Pôle Théâtre d'objet (13) / MIMA - Marionnettes actuelles (09) / Marionnettissimo (31) / Vélo Théâtre - Scène conventionnée pour le théâtre d'objets (84) / Théâtre du Grand Rond (31) / Le Mett - Marionnettes en Transmission (07) / Arlésie (09) SOUTIENS: Conseil Départemental de l'Ariège - Occitanie en scène - Mairie d'Ercé

Ce spectacle reçoit le soutien d'Occitanie en scène



THÉÂTRE

JEUDI 18 MARS · 20h30

TARIF C
Placement numéroté
DÈS 12 ANS
1 h 30

LE CHANT DES LIONS

KI M'AIME ME SUIVE

Molière 2026 de la révélation féminine.

Quand une chanson bouleverse le cours de l'Histoire. 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants. Aujourd'hui toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli... Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des Partisans.

« Une histoire qui impressionne, émeut et reste en tête longtemps » Télérama. *« Un spectacle tendu et tenu avec une mise en scène soignée, un travail sur le son admirable et une distribution juste et dense. Puissant ! »* Le Parisien. *« Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant. Parfaitement maîtrisé ! »* Le Figaro Magazine. *« Aussi instructif que roboratif »* Le Canard Enchaîné.

Auteurs : Julien DELPECH et Alexandre FOULON / Mise en scène : Charlotte MATZNEFF, assistée de Manoulia JEANNE / Distribution : Marina PANGOS , Éric CHANTELAUZE, Thierry PIETRA, Thibault PINSON, Elodie COLIN, Mehdi BOURAYOU / Musique : Mehdi BOURAYOU / Scénographie: Antoine MILIAN
Lumière : Moïse HILL / Costume : Corinne ROSSI / Chorégraphies : Mariejo BUFFON



©Patrick Swirc

CONCERT
SAMEDI 27 MARS · 20h30

TARIF D
Placement numéroté
TOUT PUBLIC
2 h

MANU LANVIN & THE DEVIL BLUES

Révélé au grand public par sa collaboration avec Calvin Russell pour lequel il coécrit, produit et réalisé en 2009 l'album testament « Dawg Eat Dawg », Manu Lanvin arpente les scènes des festivals de blues internationaux depuis maintenant 25 ans, de l'Olympia à Cognac Blues Passion jusqu'à à l'Apollo Theater, le Montreux Jazz Festival ou l'International Blues Challenge de Memphis. Il a côtoyé sur scène et en studio des pointures telles que Taj Mahal, Beverly Jo Scott, Buddy Guy, Johnny Winter, Johnny Gallagher, Popa Chubby ou encore son ami Paul Personne.

« C'est un performeur hors pair, exactement ce dont le rock a besoin aujourd'hui. » Philippe Manœuvre «, « Une figure forte du blues contemporain » Blues Magazine



CONCERT
SAMEDI 23 AVRIL · 20h30

TARIF D ET E*
Placement numéroté / fosse debout
DÈS 10 ANS
2 h

4U2

Depuis sa création en 2010 le groupe franco irlandais 4U2 est reconnu parmi l'un des meilleurs tributes mondiaux de U2 et multiplie les concerts en France et à l'étranger en distillant avec passion le son pop rock unique propre au légendaire groupe de Dublin. Un concert spectaculaire avec effets de lumière et écran géant pour vivre une soirée unique au son des plus grands tubes de Bono & The Edge : *With or Withour You, One, Sunday Bloody Sunday…*

« Ces 4 musiciens chevronnés maitrisent leur art à la perfection et leur professionnalisme offre aux aficionados de vivre le son et l'émotion produits sur scène par leurs Idoles » - Le Dauphiné libéré *« Une qualité technique incroyable en plus d'un look 100% maitrisé et d'une mise en scène parfaite »* L'Indépendant.

*Places Assises : Tarif D 250 places disponibles (Placement numéroté)
Fosse Debout : Tarif E 500 places disponibles

LA SCÈNE AUX AMATEURS

MARDI 04, VENDREDI 14 & MARDI 18 MAI
20h30

GRATUIT
Placement libre
TOUT PUBLIC



Cette saison, La Pyramide ouvre à nouveau sa scène aux compagnies théâtrales amateures de la région. Trois rendez-vous pour permettre au public de découvrir autant d'univers, de la comédie au classique en passant par l'écriture contemporaine.

Les titres et les troupes retenues seront annoncées au 1er trimestre 2027 sur le site et les réseaux de La Pyramide.

ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La Pyramide accueille toute l'année de nombreuses classes des établissements scolaires de la ville, de la petite section à la terminale. Tout au long de sa programmation, des actions destinées aux élèves sont mises en place, avec un objectif clair : amener chacun dès le plus jeune âge à la rencontre des artistes et de leur pratique.

Jeudi 1er Octobre -
Générale de l'Orchestre National Avignon Provence ouverte aux classes CHAM et aux élèves de l'élémentaire & du secondaire.

Mardi 6 octobre –
Représentation du spectacle « La Fontaine Unplugged » à destination des élèves du CE2 à la 5ème.

Vendredi 16 octobre –
Représentation des « MISÉRABLES » à destination des élèves du CM2 à la Terminale.

Lundi 26, mardi 27 et Mercredi 28 octobre -
Actions dans le cadre du « Mois du Hip-Hop » dans le Gard : stages danse à la salle multiculturelle, initiations au graff' et au skate, projections…

Vendredi 27 novembre –
Représentation de « CHA CHA CHA » à destination des élèves du CE2 à la 6ème et des résidents d'Ehpad.

Jeudi 17 décembre –
Deux séances du concert jeune public « JAMAIS CONTENT » un concert Carrément Souchon à destination de 800 élèves de la Grande Section au CM2.

Vendredi 5 mars –
Représentation de « VIVA ! » à destination des élèves de la Seconde à la Terminale.

SOYEZ CURIEUX !

La vie culturelle de notre bassin vit et vibre grâce à de nombreux acteurs, institutions & associations. Leur programmation, riche et variée, vous propose de nombreux rendez-vous à découvrir sans aucune modération !

MÉDIATHÈQUE LÉON-ALÈGRE : expositions, rencontres, lectures, spectacles jeunes public dans le cadre de la programmation « Si ça vous conte »... Un programme riche et varié chaque mois. mediatheque.bagnolssurceze.fr / Espace Simone-Veil 30200 Bagnols-sur-Cèze / 04 66 33 20 00

MUSÉE ALBERT-ANDRÉ : Premier musée d'Art Moderne de province, sa collection de peintures figuratives du post-impressionnisme à nos jours est constituée de quelques chefs-d'œuvres signés Bonnard, Matisse, Renoir, Van Dongen... Programme complet des activités à retrouver en contactant visite.musee@gard.fr / Hôtel de Ville, 2ème étage - Place Mallet 30200 Bagnols-sur-Cèze/ 04 66 50 50 56 / @museegard30 sur Facebook.

CONSERVATOIRE de musique, danse et théâtre de l'Agglomération du Gard Rhodanien. Un enseignement diversifié, de qualité, conduit par des professeurs diplômés et accessible au plus grand nombre. Le Conservatoire d'Agglomération c'est aussi 8 rendez-vous par an à La Pyramide et de nombreux autres proposés dans d'autres lieux de culture du territoire. gardrhodanien.fr / 04 66 89 09 51 / conservatoire@gardrhodanien.fr

INFOS PRATIQUES

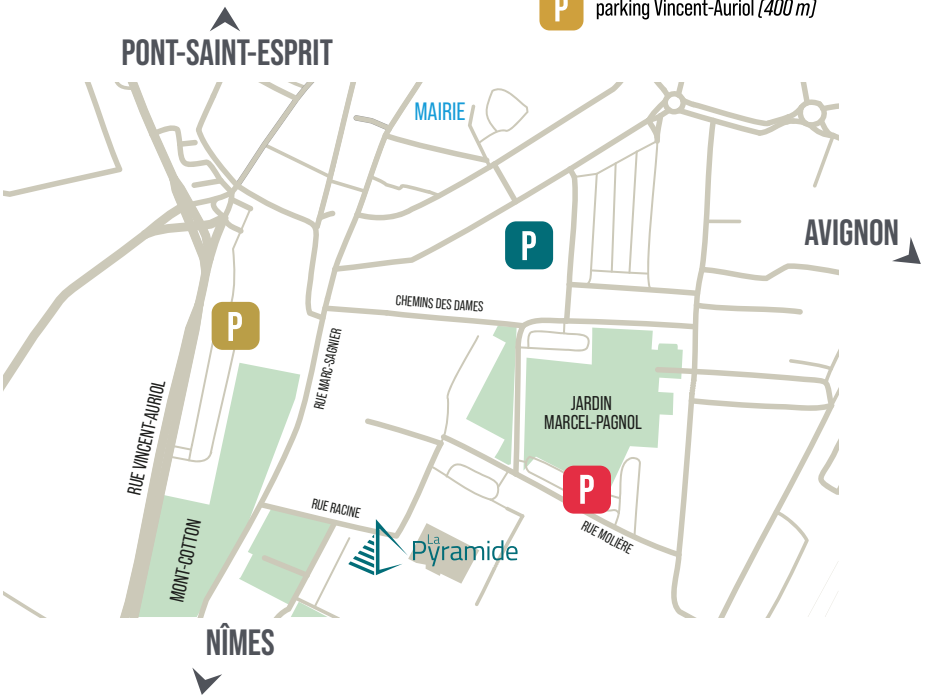
La Pyramide

Rue Racine, Bagnols-sur-Cèze

P parkings rue Racine et rue Molière

P parking place Pierre-Boulot *(200 m)*

P parking Vincent-Auriol *(400 m)*



AUTRES INFOS PRATIQUES

Mairie de Bagnols-sur-Cèze,
Place Auguste-Mallet

Service Actions Culturellles et Animations Festives, Place Saint-Bernard 04 66 50 50 50
culture@bagnolssurceze.fr

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Pour les personnes en fauteuil roulant : merci de nous contacter au **04 66 50 50 59** ou **culture@bagnolssurceze.fr** avant de vous procurer votre billet afin que nous préparions au mieux votre accueil.

La Pyramide

VILLE DE
BAGNOLS-SUR-CÈZE

Rejoignez-nous !
www.lapyramidebagnols.fr

Ne pas jeter sur la voie publique
©service communication - Ville de Bagnols-sur-Cèze